

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №38» г. Грозного**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 3  
от «31» августа 2024 г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МБОУ СОШ №  
38» г. Грозного  
\_\_\_\_\_ Э.А-В. Битимирова  
Приказ №\_53/1-01-19  
«31» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная мастерская»**

Направленность программы: художественная  
Возраст обучающихся: 9-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:  
Харцаева Хава Рамзановна,  
педагог дополнительного образования

г. Грозный - 2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в  
МБОУ «СОШ № 38» г. Грозного

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_\_ от «01» сентября 2024 г.

Эксперт Усманова Карина Умаровна – заместитель директора по ВР

---

**Раздел 1.** Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

**1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия «Театральная мастерская» (далее – Программа) **художественной направленности**, ознакомительного уровня предназначена для художественно-эстетического воспитания обучающихся и развитие их творческих способностей в области сценической деятельности.

**1.3. Уровень программы** – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

**1.4. Актуальность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества и согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р) – обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания учащегося через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует культурного человека, любящего свою Родину. Игровые театральные технологии, активно проникающие в образовательный процесс, - мощный двигатель, который может сдвинуть творческий процесс в учебных заведениях. В этом выражается потребность времени: найти комплексный, достаточно универсальный, учитывающий новейшие разработки и основанный на естественных природных

качествах человека, путь всестороннего гармоничного развития, обучения, воспитания личности.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации в коллективе.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения по данной программе широко используется возможность **интеграции** различных образовательных областей: литературы, риторики, изобразительного искусства, вокала, ритмики, технологии. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно - творческого и эстетического процесса.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.

### **1.5. Особенность программы**

Данная образовательная программа «Театральная мастерская» разработана в соответствии с авторскими методическими пособиями М.П. Стуль, А. П. Ершовой.

**Особенность Программы** состоит в том, что данная Программа включает в себя две важные составляющие: актерское мастерство и сценическую речь. Изучение этих дисциплин предполагает теоретический и практический курс обучения. Реализация содержания данной Программы направлена на мотивацию обучающихся к активной театральной деятельности (показ актерских работ) в коллективе, в группах.

Так же, ребёнок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает с одной стороны в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой (на более высоких ступенях) – художника, автора спектакля в целом. Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца настоятельно требует от него осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, а значит, внутренней свободы – открытости миру в противовес замкнутости и зажиму, характерным для детей **всех возрастных групп**.

В завершении обучения проводится отчетный показ небольшого спектакля-миниатюры.

### **1.6. Цель программы**

**Целью** Развитие социально активной, творческой, духовно-нравственной личности детей и подростков средствами театрального искусства.

***В процессе обучения решаются следующие задачи:***

***Обучающие:***

- сформировать знания о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;
- сформировать знания об устройстве театральной сцены;
- обеспечить усвоение театральной терминологии;
- обучать основным приемам дыхания с опорой на диафрагму;
- обучать основным навыкам речевого и голосового тренинга;
- обучать умению оценивать сценические события;
- обеспечить усвоение принципов беспредметного действия;
- обучать использованию наблюдений для создания сценического характера;
- обучать умению пользоваться законами выстраивания простейшего сценического действия.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе;
- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности;
- воспитывать ценностное отношение к знаниям и труду;
- воспитывать навыки общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;
- воспитывать творческую потребность постоянного совершенствования актерской психотехники путем индивидуального тренинга.

### ***Развивающие:***

- развивать интерес к сценическому искусству, побуждая к развитию творческого мышления;
- развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать актерские способности через совершенствование речевой культуры;
- развивать дикцию на материале скороговорок, чистоговорок, стихов.

### **1.7. Категория учащихся:**

Работа ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 9-12 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося без предварительного отбора, по заявлению его родителей (законных представителей).

При составлении образовательной программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Возраст 7-10 лет является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями, нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным.

В возрасте 11-14 лет ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, освоение новых норм поведения и отношений с людьми на основе необходимости "завоевать" признание, расположение и уважение сверстников к себе, поиск друга, поиск «своей» компании. Индивидуальный стиль познания в данном возрасте формируется интенсивно. В этом возрасте наблюдается снижение продуктивности и способности к учебной деятельности. На смену конкретному мышлению приходит логическое. Подросток тяготеет конкретикой, его начинают интересовать философские вопросы (проблемы происхождения вида, человека). Педагогу нужно создавать у подростка установку на размышления при выполнении учебно-практических заданий. Центральное место должен занимать анализ содержания учебного материала, его своеобразия и внутренней логики.

### **1.8. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Основными формами проведения занятий являются:**

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли,
- праздники.

**Программа предполагает использование традиционных методов работы:**

- наглядные методы (показ спектаклей других творческих коллективов);
- практические методы (игры, тренинги, так как они являются неотъемлемой частью работы актера);
- словесные методы (беседы);
- методы проверки и оценки знаний, умений, навыков (репетиции, концерты, выполнение упражнений и этюдов, спектакли).

**Нетрадиционных методы работы для глубокого усвоения знаний и эмоционального восприятия:**

- посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий;
- использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр,
- работу с подручным материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

**Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные:**

**В результате освоении Программы обучающиеся должны знать:**

- историю театра, выдающихся театральных деятелей;
- специфику театральной деятельности как особого вида синтетического искусства;
- театральную терминологию;
- способы расслабления для снятия мышечных зажимов;
- комплекс тренировочных гимнастических упражнений по работе над пластикой тела;
- комплекс упражнений в работе над речью;
- методику событийно -действенного скрывания авторского материала;

- методику погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
- методику импровизационного самочувствия в публичной ситуации и в сценических условиях;
- навыки словесного действия;
- как действовать в событийной драматической ситуации;
- элементы актерского мастерства;
- методику публичного выступления; ораторского искусства.
- знать правила поведения на сцене;
- знать правила планирования и организации коллективно-творческого дела;
- знать главные театральные профессии.

***/должны уметь:***

- применять способы расслабления для снятия мышечных зажимов;
- выполнять комплекс тренировочных гимнастических упражнений по работе над пластикой тела;
- работать с речевыми комплексами;
- использовать методику событийно-действенного скрывания авторского материала;
- использовать навыки импровизационного самочувствия в публичной ситуации и в сценических условиях;
- участвовать в нескольких творческих театральных сочинениях группы;
- выполнять этюдную зарисовку по упражнению «наблюдение»;
- участвовать (быть автором) в одиночном или парном этюде (без текста) и на основе литературного материала;
- использовать навыки публичного выступления, ораторского искусства;
- использовать навыки словесного действия;
- действовать в событийной драматической ситуации;
- анализировать роль, выбирать и применять средства выразительности для создания образа.

**Личностные:**

- смогут получить коммуникативные навыки общения в процессе созидательной творческой деятельности;
- совершенствовать опыт критического мышления, способность пересматривать и корректировать собственные идеи с учетом мнения других, достраивать собственные взгляды, критически мыслить.

**Метапредметные:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных источников (книг, журналов, интернета и пр.);
- выразительно читать стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями;
- под руководством педагога анализировать свои действия и действия своих товарищей.

**Раздел 2. Содержание программы**  
**2.1. Учебно – тематический план**

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу. Инструктаж по ТБ</b>	2	2	-	Беседа. Входная диагностика
2	Добро пожаловать в театр	6	4	2	Беседа. Опрос. Практическая работа. Викторина. Игра-импровизация.
3	Знакомство с театральной азбукой	6	4	2	
4	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	4	2	2	Открытый показ текущий контроль.
5	Искусство художественного чтения.	4	2	2	Открытый показ текущий контроль.
6	Мимические игры	4	2	2	
7	Чтение сказок по ролям Каша из топора	8		8	Промежуточная аттестация. Текущий контроль.
8	Репетиционно - постановочные работы	12	-	12	Открытый показ текущий контроль.
9	Жесты Работы над ролями выбранного материала	4	-	4	
10	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	6	-	6	Беседа. Опрос. Практическая работа.
11	Эмоции. Развитие артистичности	8	2	6	Беседа. Опрос. Практическая работа. Викторина. Игра-импровизация.
12	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	4	-	4	Беседа. Опрос. Практическая работа. Викторина.



					Игра-импровизация.
13	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	4	-	4	Беседа. Опрос. Практическая работа. Викторина. Игра-импровизация.
14	Изготовление атрибутов и костюмов	24	-	24	Практическая работа
15	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	4	-	4	Беседа. Опрос. Практическая работа.
16	Работа над пластикой	8	-	8	Викторина. Игра-импровизация.
17	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	4	-	4	Игра-импровизация.
18	Правила поведения в театре.	4	-	4	Отчетный показ.
19	Чтение по ролям выбранного материала.	4	-	4	
20	Репетиционно-постановочные работы.	4	-	4	
21	Перевоплощение. Искусство быть разным.	4	-	4	Опрос. Ролевая игра.
22	Импровизация.	4	-	4	
23	«Грим- искусство изменения внешности актера.»	4	-	4	Практическая работа
24	Беспредметные действия.	2	-	2	
25	Этюды сказочный сюжет.	4	-	4	Опрос. Ролевая игра.
26	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Итоговая аттестация.
	<b>ИТОГО</b>	144	18	126	

## 2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

### Тема 1: Введение в программу. Инструктаж по ТБ. – 2 ч.

**Теория.** Знакомство с деятельностью объединения «Театр равных», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство с детьми. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности при проведении массовых мероприятий. Беседа «Что такое театр?».

**Практика.** Решение основных организационных вопросов. Знакомство детей друг с другом через игру «Знакомство».

### Тема 2: Добро пожаловать в театр

**Теория.** Сценическое внимание. Рассказать о технике выполнения упражнений: «Карлики-великаны», «Светофор», «Похлопали-потопали», «Угадайка».

**Практика.** Выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, ассоциативного мышления.

### Тема 3: Знакомство с театральной азбукой

**Теория.** Упражнения на развитие баланса. Упражнения на развитие координации. Упражнения на развитие напряжения. Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений – этюдов.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 4:** Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.

**Теория.** Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование темпа и ритма речи.

**Тема 5:** Искусство художественного чтения.

**Теория.** Под художественным чтением понимается жанр театрального искусства, выраженный в публичном исполнении произведений литературы (стихов, прозы, публицистики, а также писем и дневников).

**Практика.** Искусство художественного чтения уходит корнями в Античность. Древняя Греция славилась устными выступлениями поэтов-импровизаторов.

**Тема 6:** Мимические игры

**Теория.** Познакомить с дыхательными и голосовыми упражнениями. Упражнения: «Улыбка-обезьяны», «сытый хомячок», «голодный хомячок», «спрячь конфетку», и т.д. Показать технику выполнения упражнений.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование навыка правильного дыхания.

**Тема 7:** Чтение сказки по ролям «Каша из топора»

**Теория.** Построение чтения по схеме. Выразительность речи.

**Практика.** Чтение сказки по ролям.

**Тема 8:** Репетиционно - постановочные работы

**Теория.** Отбор упражнений для показа.

**Практика.** Таблицы, схемы «Изготовление декораций»; - иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».

**Тема 9:** Жесты. Работы над ролями выбранного материала

**Теория.** Познакомить с основными теоретическими понятиями по теме «Актерский тренинг» и их значением в практической работе.

**Практика.** Использование личностно-ориентированных технологий с элементами игровых технологий.

**Тема 10:** Эмоции. Развитие артистичности

**Теория.** Умение выразить эмоции, образ и предложенные обстоятельства в танцевальном номере согласно его сюжету, используя мимику, пантомимику, жесты и голос является неотъемлемой частью успешного исполнения танцевальной композиции.

**Практика.** Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 11:** Знакомство с театральными терминами. Виды театра.

**Теория.** Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства». Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

**Практика.** Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

**Тема 12:** Словесное действие. Взаимодействие с партнером.

**Теория.** Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюды», «вес», «оценка», «пристройка».

**Практика.** Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение

**Тема 13:** Изготовление атрибутов и костюмов

**Теория.** Ознакомить с костюмами и атрибутами. Объяснить принципы выполнения заданий.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 14:** Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.

**Теория.** Упражнения на развитие баланса. Упражнения на развитие координации. Упражнения на развитие напряжения. Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений – этюдов.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 15:** Работа над пластикой

**Теория.** Упражнения на развитие баланса. Упражнения на развитие координации. Упражнения на развитие напряжения. Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений – этюдов.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 16:** Художественное чтение как вид исполнительского искусства

**Теория.** Познакомить с особенностями художественного чтения. Проникновение в смысл исполняемого произведения. Передача исполнительского проникновения слушателям.

**Практика.** Чтение текста интонационно. Работа со стихом.

**Тема 17:** Правила поведения в театре.

**Теория.** Ознакомить с теорией наблюдений, привести примеры. Наблюдения за животными. Показать технику воплощения наблюдений на площадке.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 18:** Чтение по ролям выбранного материала.

**Теория.** Построение чтения по схеме. Выразительность речи.

**Практика.** Чтение сказки по ролям.

**Тема 24:** Репетиционно-постановочные работы.

**Теория.** Рассказать о технике выполнения упражнений. Показать технику выполнения упражнений.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование темпа и ритма речи.

**Тема 19:** Перевоплощение. Искусство быть разным.

**Теория.** Ознакомить с техникой выполнения этюда с воображаемыми предметами. Показать технику выполнения упражнений.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 20:** Импровизация.

**Теория.** Иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография». «Практическая работа над голосом».

**Практика.** Участие в играх, постановках. Самостоятельная импровизация, постановка пьесок.

**Тема 21:** «Грим- искусство изменения внешности актера.»

**Теория.** Ознакомить с этюдами – упражнениями на развитие воображения. Объяснить принципы выполнения заданий.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений. Анализ ошибок, допущенных обучающимися при выполнении упражнений.

**Тема 22:** Беспредметные действия.

**Теория.** Рассказать о технике выполнения артикуляционных упражнений. Тренировка мышц нижней челюсти. Тренировка губ. Тренировка мышц языка. Показать технику выполнения упражнений.

**Практика.** Показать примеры. Выполнение упражнений на совершенствование управления рече-голосовым аппаратом.

**Тема 23:** Этюды сказочный сюжет.

**Теория.** Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этиюд», «вес», «оценка», «пристройка».

**Практика.** Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение

**Итоговое занятие – 2 ч.**

**Практика:** Обсуждение выступления, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков. Подведение итогов обучения. Тест на знание специальной терминологии. Лучшие творческие работы за год. Заключительная беседа руководителя объединения с разбором работы каждого участника. Награждение.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### ***Виды контроля и аттестации***

Отслеживание результатов усвоения приобретенных знаний, умений, навыков проводится с помощью мониторинга образовательного процесса. Диагностика результатов ведётся лично педагогом, с помощью анкетирования, опросов, контрольных занятий и пр.

*Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:*

- **текущий контроль** (педагогическое наблюдение, викторины, и т.д.);
- **итоговый контроль** (спектакль, конкурс (*Приложение 5*)).

Данные виды контроля помогают выявить уровень развития творческих способностей и личностного роста обучающихся, а также позволяют педагогу скорректировать образовательный процесс для повышения его эффективности. Эффективность проводимой с детьми работы в объединении определяется с помощью мониторинга образовательного процесса, который позволяет выявить динамику уровня освоения данной программы обучающимися. Ключевым методом отслеживания результатов обучения является наблюдение, что позволяет выявить положительные результаты, либо затруднения и своевременно скорректировать дальнейшие планы, наметив перспективу работы всей группы и при необходимости проведения индивидуальных занятий.

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности по данной дополнительной общеобразовательной программе является формирование навыков эмоциональной выразительности речи, устранение недостатков звукопроизношения индивидуальных зажимов и комплексов, развитие личности и творческой активности ребёнка, участие в концертных мероприятиях различного уровня. Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля. Творческие задания, которые являются частью содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

***Анализ усвоения программного материала обучающимися и развитие других качеств воспитанников определяются по трем уровням:***

- максимальный – программный материал усвоен обучающимся полностью;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

#### **Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий**

##### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриванием.

*Оборудование учебного помещения:*

1. Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью: стол и стул педагога, стол приставка, шкаф книжный, шкаф стеллаж, стулья трехместные.
2. Кабинет оснащен компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.
3. Демонстрационный материал, наглядные пособия, подборка фильмов и презентаций.

*Методическое обеспечение программы:*

1. Наличие видео-аудио материала, методические разработки конкретных мероприятий.
2. Аудио подборка: музыкальное сопровождение для занятий сценическим движением.
3. Сценарии праздников, конкурсов, мероприятий.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

В реализации данной программы задействован педагог дополнительного образования: Харцаева Хава Рамзановна.

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
<b>Введение. Инструктаж по ТБ</b>	Индивидуально-фронтальные	Иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции к темам по истории театра	Словесный Наглядный
<b>Актерское мастерство</b>	Индивидуально-фронтальные	Иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография». «Практическая работа над голосом».	Участие в играх, постановках. Самостоятельная импровизация, постановка пьесок.
<b>Сценическая речь</b>	Индивидуально-фронтальные	Карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»; кроссворды, викторины и др	Блиц – опрос, творческое задание
<b>Репетиционно – постановочные работы</b>	Индивидуально-фронтальные	Таблицы, схемы «Изготовление декораций»; - иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».	Участие в постановках, конкурсы
<b>Концертная деятельность. Спектакль из сцен и миниатюр</b>	Коллективная работа	«Изготовление декораций»; Раздаточный материал: - карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом». Иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».	Театральная игра
<b>Итоговое занятие</b>	Индивидуальная работа	Диагностический материал	Блиц – опрос, творческое задание

## Список литературы

### Дидактические материалы:

1. Методические рекомендации по темам: «Актерское мастерство», «Пластика», «Сценическое движение».
2. Сборник сценариев итоговых программ и спектаклей.
3. Сборник конспектов мастер-классов.
4. Сборник конспектов занятий.
5. Раздаточный материал по основным разделам программы.

### Список литературы для педагога

1. Абитоболь Ж. Власть голоса. Книга о главном инструменте политиков, певцов, актеров – от одного из лучших фониатров мира. / Пер. Ю. Рац. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2017.
2. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки. В 2-х кн. –М.: Лань, Планета музыки, 2014.
3. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Ленинград: Детская литература, 1990.
4. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М.: Эксмо, 2006.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Бруссер А.М. Сценическая речь. Учебная программа для студентов актерского факультета. М., «Я вхожу в мир искусства.», 2008.
7. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. – М.: Лань, Планета музыки, 2017.
8. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – М.: Планета музыки, 2018.
9. Грачева Л.В. Психотехника актера. – М.: Лань, Планета музыки, 2015.
10. Ершов А.П., Букатов В.П. Актерская грамота – подросткам. Программы, советы и разъяснения по четырехлетнему курсу обучения в театральной школе, классах, студиях. – Ивантеевка: Моск. Обл. центр духовно-эстетического воспитания. Детское объединение «Глаголь», 1994.
11. Ершов П.М. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьников. //Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. – М.: АПН СССР, 1984.
12. Карпушкин М.А. Постановочный план: структура и сценическое воплощение. – М.: ГИТИС, 2015.
13. Кнебель М.О. Слово о творчестве актера. – М.: Лань, Планета музыки, 2018.
14. Кох И.Э. Основы сценического движения. – М.: Лань, Планета музыки, 2010.
15. Никитина А.Б., Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. – М.: Владос, 2001.
16. Станиславский К.С., Гиппиус С.В. Полный курс актерского мастерства. – М.: АСТ, 2017.
17. Юрьев Ю.М. Беседы актера. – М.: Лань, Планета музыки, 2018

### Список литературы для обучающихся и родителей

1. Аверченко, А. Театральная энциклопедия «Сатирикона» / А. Аверченко.- С.-Петербург, 2013. – 120 с.
2. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Пьесы для школьного театра / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: «Аквариум БУК», 2003.-192 с.
3. Алянский, Ю. Азбука театра / Ю. Алянский. - Л.: Детская литература, 2006. – 70 с.
4. Высотская, О. Весна и Северный ветер. Сказки. Шутки. Пьесы / О.

5. Корогодский, З.Я. Этюды и школа / З.Я. Корогодский. – М.: Советская Россия, 1978. – 110 с.
6. Михайлова, С.Б., Симонян, А.М. Театральная энциклопедия «Сатирикона» / С.Б. Михайлова, А.М. Симонян. - С.Петербург,1913. – 120 с.
7. Федяков, Г.С. На сцену, одноклассник! / Г.С. Федяков. – М.: Советская Россия, 2012. – 68 с.
8. Чехов, М. Об актёре / М.Чехов. – М.: Просвещение, 2008. – 11



**Календарно-учебный график объединения: «Театральная мастерская»  
(понедельник-вторник) на 1 группу**

<b>№ п/п</b>	<b>План.</b>	<b>Факт.</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	02.09.	02.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
2.	03.09.	03.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
3.	09.09.	09.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
4.	10.09	10.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Диалоговая игра
5.	16.09.	16.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
6.	17.09.	17.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
7.	23.09.	23.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
8.	24.09.	24.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбинированная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

9.	30.09	30.09	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
10.	01.10.	01.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
11.	14.10.	14.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
12.	15.10.	15.10	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
13.	21.10.	21.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
14.	22.10.	22.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
15.	28.10.	28.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
16.	29.10.	29.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
17.	05.11.	05.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
18.	11.11.	11.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
19.	12.11.	12.11.	11:30-12:15	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика

			12:25-13:10					
20.	25.11.	25.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
21.	26.11.	26.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
22.	02.12.	02.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
23.	03.12.	03.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
24.	09.12.	09.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
25.	10.12.	10.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
26.	16.12.	16.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практическое занятие
27.	17.12.	17.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
28.	23.12.	23.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

29.	24.12.	24.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
30.	13.01.	13.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
31.	14.01.	14.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
32.	20.01.	20.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
33.	21.01.	21.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
34.	27.01.	27.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
35.	28.01.	28.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
36.	03.02.	03.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
37.	04.02.	04.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
38.	10.02.	10.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие

39.	11.02.	11.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
40.	24.02.	24.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
41.	25.02.	25.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
42.	03.03	03.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
43.	04.03.	04.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
44.	10.03.	10.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
45.	11.03.	11.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
46.	17.03.	17.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
47.	18.03.	18.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
48.	24.03.	24.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
49.	25.03.	25.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

50.	07.04.	07.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
51.	08.04.	08.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
52.	14.04.	14.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
53.	15.04.	15.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
54.	21.04.	21.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
55.	22.04.	22.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
56.	28.04.	28.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
57.	28.04.	28.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
58.	05.05.	05.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
59.	06.05.	06.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
60.	12.05.	12.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно- постановочные работы.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

61.	13.05.	13.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Перевоплощение. Искусство быть разным.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
62.	19.05.	19.05	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Импровизация.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
63.	20.05.	20.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	«Грим-искусство изменения внешности актера.»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
64.	26.05.	26.05	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Беспредметные действия.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
65.	27.05	27.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Контрольная работа.

**Календарно-учебный график объединения: «Театральная мастерская»  
(понедельник-вторник) на 2 группу**

<b>№ п/п</b>	<b>План.</b>	<b>Факт.</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	02.09.	02.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>2.</b>	03.09.	03.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>3.</b>	09.09.	09.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>4.</b>	10.09	10.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Диалоговая игра
<b>5.</b>	16.09.	16.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
<b>6.</b>	17.09.	17.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбинированная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа



7.	23.09.	23.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
8.	24.09.	24.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
9.	30.09	30.09	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
10.	01.10.	01.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
11.	14.10.	14.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
12.	15.10.	15.10	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
13.	21.10.	21.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
14.	22.10.	22.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
15.	28.10.	28.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
16.	29.10.	29.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
17.	05.11.	05.11.	13:30-14:15	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

			14:25-15:10					
<b>18.</b>	11.11.	11.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
<b>19.</b>	12.11.	12.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
<b>20.</b>	25.11.	25.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>21.</b>	26.11.	26.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>22.</b>	02.12.	02.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>23.</b>	03.12.	03.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>24.</b>	09.12.	09.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>25.</b>	10.12.	10.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>26.</b>	16.12.	16.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практическое занятие
<b>27.</b>	17.12.	17.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

						Этюды на общение, воображение память физических действий.		
28.	23.12.	23.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
29.	24.12.	24.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
30.	13.01.	13.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
31.	14.01.	14.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
32.	20.01.	20.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
33.	21.01.	21.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
34.	27.01.	27.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
35.	28.01.	28.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
36.	03.02.	03.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

37.	04.02.	04.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
38.	10.02.	10.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
39.	11.02.	11.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
40.	24.02.	24.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
41.	25.02.	25.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
42.	03.03	03.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
43.	04.03.	04.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
44.	10.03.	10.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
45.	11.03.	11.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
46.	17.03.	17.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
47.	18.03.	18.03.	13:30-14:15	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

			14:25-15:10					
<b>48.</b>	24.03.	24.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>49.</b>	25.03.	25.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>50.</b>	07.04.	07.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>51.</b>	08.04.	08.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>52.</b>	14.04.	14.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>53.</b>	15.04.	15.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>54.</b>	21.04.	21.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>55.</b>	22.04.	22.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>56.</b>	28.04.	28.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>57.</b>	28.04.	28.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

<b>58.</b>	05.05.	05.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>59.</b>	06.05.	06.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>60.</b>	12.05.	12.05.	14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно- постановочные работы.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>61.</b>	13.05.	13.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Перевоплощение. Искусство быть разным.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>62.</b>	19.05.	19.05	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Импровизация.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>63.</b>	20.05.	20.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	«Грим- искусство изменения внешности актера.»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>64.</b>	26.05.	26.05	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Беспредметные действия.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>65.</b>	27.05	27.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Контрольная работа.

**Календарно-учебный график объединения: «Театральная мастерская»  
(понедельник-вторник) на 3 группу**

<b>№ п/п</b>	<b>План.</b>	<b>Факт.</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	04.09.	04.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>2.</b>	05.09.	05.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>3.</b>	11.09.	11.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>4.</b>	12.09	12.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Диалоговая игра
<b>5.</b>	18.09.	18.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
<b>6.</b>	19.09.	19.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>7.</b>	25.09.	25.09.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика

<b>8.</b>	02.10.	02.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>9.</b>	03.10.	03.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
<b>10.</b>	16.10.	16.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>11.</b>	17.10.	17.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>12.</b>	23.10.	23.10	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>13.</b>	24.10.	24.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
<b>14.</b>	30.10.	30.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>15.</b>	31.10.	31.10.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>16.</b>	06.11.	06.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>17.</b>	07.11.	07.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>18.</b>	13.11.	13.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Педагогическое наблюдение



19.	14.11.	14.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
20.	27.11.	27.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
21.	28.11.	28.11.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
22.	04.12.	04.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
23.	05.12.	05.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
24.	11.12.	11.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
25.	18.12.	18.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
26.	19.12.	19.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практическое занятие
27.	25.12.	25.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
28.	26.12.	26.12.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

29.	09.01.	09.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
30.	15.01.	15.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
31.	16.01.	16.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
32.	22.01.	22.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
33.	23.01.	23.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
34.	29.01.	29.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
35.	30.01.	30.01.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
36.	05.02.	05.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
37.	06.02.	06.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
38.	06.02.	06.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
39.	12.02.	12.02.	13:30-14:15	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

			14:25-15:10					
<b>40.</b>	13.02.	13.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>41.</b>	26.02.	26.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>42.</b>	27.02.	27.02.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>43.</b>	05.03.	05.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>44.</b>	06.03.	06.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>45.</b>	12.03.	12.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>46.</b>	13.03.	13.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>47.</b>	19.03.	19.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>48.</b>	20.03.	20.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>49.</b>	26.03.	26.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

<b>50.</b>	27.03.	27.03.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>51.</b>	09.04.	09.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>52.</b>	10.04.	10.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>53.</b>	17.04.	17.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>54.</b>	23.04.	23.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>55.</b>	27.04.	27.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>56.</b>	30.04.	30.04.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>57.</b>	07.05.	07.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>58.</b>	08.05.	08.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>59.</b>	06.05.	06.05.	13:30-14:15	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>60.</b>	14.05.	14.05.	14:25-15:10	Комбини рованная	2	Репетиционно- постановочные работы.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>61.</b>	15.05.	15.05.	13:30-14:15	Комбини рованная	2	Перевоплощение. Искусство быть разным.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

			14:25-15:10					
<b>62.</b>	21.05.	21.05	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Импровизация.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>63.</b>	22.05.	22.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	«Грим- изменения актера.» искусство внешности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>64.</b>	28.05.	28.05	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	Беспредметные действия.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>65.</b>	29.05	29.05.	13:30-14:15 14:25-15:10	Комбини рованная	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Контрольная работа.

**Календарно-учебный график объединения: «Театральная мастерская»  
(понедельник-вторник) на 4 группу**

<b>№ п/п</b>	<b>План.</b>	<b>Факт.</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	04.09.	04.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>2.</b>	05.09.	05.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>3.</b>	11.09.	11.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>4.</b>	12.09	12.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Добро пожаловать в театр	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Диалоговая игра
<b>5.</b>	18.09.	18.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
<b>6.</b>	19.09.	19.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Беседа
<b>7.</b>	25.09.	25.09.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральной азбукой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
<b>8.</b>	02.10.	02.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

<b>9.</b>	03.10.	03.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Теория
<b>10.</b>	16.10.	16.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>11.</b>	17.10.	17.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Искусство художественного чтения.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>12.</b>	23.10.	23.10	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>13.</b>	24.10.	24.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Мимические игры	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика
<b>14.</b>	30.10.	30.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>15.</b>	31.10.	31.10.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>16.</b>	06.11.	06.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>17.</b>	07.11.	07.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение сказки по ролям «Каша из топора»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>18.</b>	13.11.	13.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Педагогическое наблюдение
<b>19.</b>	14.11.	14.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практика

20.	27.11.	27.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
21.	28.11.	28.11.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
22.	04.12.	04.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
23.	05.12.	05.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно - постановочные работы	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
24.	11.12.	11.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
25.	18.12.	18.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Жесты Работы над ролями выбранного материала	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
26.	19.12.	19.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Практическое занятие
27.	25.12.	25.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
28.	26.12.	26.12.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Актерское мастерство Этюды на общение, воображение память физических действий.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
29.	09.01.	09.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля



30.	15.01.	15.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
31.	16.01.	16.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
32.	22.01.	22.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Эмоции. Развитие артистичности	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Просмотр спектакля
33.	23.01.	23.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
34.	29.01.	29.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Знакомство с театральными терминами. Виды театра.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
35.	30.01.	30.01.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
36.	05.02.	05.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Словесное действие. Взаимодействие с партнером.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
37.	06.02.	06.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
38.	06.02.	06.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Творческое занятие
39.	12.02.	12.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
40.	13.02.	13.02.	11:30-12:15	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

			12:25-13:10					
<b>41.</b>	26.02.	26.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>42.</b>	27.02.	27.02.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>43.</b>	05.03.	05.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>44.</b>	06.03.	06.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>45.</b>	12.03.	12.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>46.</b>	13.03.	13.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>47.</b>	19.03.	19.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Изготовление атрибутов и костюмов	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>48.</b>	20.03.	20.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>49.</b>	26.03.	26.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Скороговорки сюжетно-ролевыми компонентами.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>50.</b>	27.03.	27.03.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

<b>51.</b>	09.04.	09.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>52.</b>	10.04.	10.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>53.</b>	17.04.	17.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Работа над пластикой	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>54.</b>	23.04.	23.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>55.</b>	27.04.	27.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>56.</b>	30.04.	30.04.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>57.</b>	07.05.	07.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>58.</b>	08.05.	08.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>59.</b>	06.05.	06.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Чтение по ролям выбранного материала.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>60.</b>	14.05.	14.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Репетиционно- постановочные работы.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>61.</b>	15.05.	15.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Перевоплощение. Искусство быть разным.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	

<b>62.</b>	21.05.	21.05	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Импровизация.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>63.</b>	22.05.	22.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	«Грим-искусство изменения внешности актера.»	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>64.</b>	28.05.	28.05	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	Беспредметные действия.	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	
<b>65.</b>	29.05	29.05.	11:30-12:15 12:25-13:10	Комбини рованная	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ «СОШ №38» г. Грозного	Контрольная работа.

### Приложение 3

#### **ТЕСТ на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности.**

(разработано на основе типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» (ав.А.И.Божович, И.К.Маркова)

Цель: определение мотивов участия в театральной деятельности

Шкалы: познавательные мотивы, социальные мотивы.

Ход проведения:

Педагог: «Построй лесенку, которая называется «Зачем я занимаюсь театральным творчеством» из карточек. Прочитай, что написано на карточках (написано, зачем люди занимаются театральным искусством). Но меня интересует не то, для чего все занимаются, а для чего занимаешься ты сам, что для тебя самое главное.

Выбери карточку, где написано самое главное для тебя. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова выбери ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). Продолжай строить самостоятельно.

Обучающимся предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

#### **ТЕСТ**

1. Я занимаюсь для того, чтобы всё знать о театре.
2. Я занимаюсь, потому что мне нравится сам процесс обучения актёрскому мастерству.
3. Я занимаюсь для того, чтобы получать грамоты, дипломы.
4. Я занимаюсь для того, чтобы стать актёром.
5. Я занимаюсь, чтобы выступая на сцене, приносить радость людям.
6. Я занимаюсь, чтобы педагог был доволен моими успехами.
7. Я занимаюсь, чтобы своими успехами радовать родителей.
8. Я занимаюсь, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Обработка и интерпретация результатов теста:

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 социальных и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения.

## Приложение 4

### Тест на знание теории

#### «Театроведение»

1. Основной сценического искусства является:
  - а) Мизансцена
  - б) Темпо-ритм
  - в) Действие
2. Исполнение определенных физических и психических движений, осуществляющих заданное действие с установленной скоростью и в определенном времени. От этого зависят скорость, размер и сила движений, составляющих двигательное действие, а следовательно, и образный характер.
  - а) Конфликт
  - б) Темпо-ритм
  - в) Сквозное действие
3. Обстоятельства, жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица.
  - а) Предлагаемые обстоятельства
  - б) Публичное одиночество
  - в) Сквозное действие
4. То, к чему актёр стремится в конечном итоге, то, чего хочет достичь. Это рождает у актёра эмоциональные побуждения к действиям, необходимым для её осуществления.
  - а) Сверхзадача
  - б) Мизансцена
  - в) Оценка
5. Проходит через всю пьесу, определяет задачу каждой отдельной сцены и наполняет действия, необходимые для ее осуществления, эмоциональным содержанием.
  - а) Публичное одиночество
  - б) Сквозное действие
  - в) Конфликт
6. Расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.
  - а) Сквозное действие
  - б) Публичное одиночество
  - в) Мизансцена
7. Абстракция от публики, умение уйти в себя, сосредотачивать своё внимание на чем-то, что не имеет отношения к зрителю.
  - а) Публичное одиночество
  - б) Действие
  - в) Сверхзадача
8. Столкновение идей, приводящих к борьбе. Столкновение, борьба, взаимодействие между персонажами пьесы. Движущая сила сценического действия, борьба с предлагаемыми обстоятельствами.
  - а) Оценка
  - б) Конфликт
  - в) Событие
9. Некое происшествие, которое происходит с персонажами пьесы, оно и составляет основу сюжета. Результат столкновения действия и контрдействия, выразителями которых служат те или иные персонажи.
  - а) Темпо-ритм
  - б) Событие